

Приложение к приказу  
МАОУ Сорокинской СОШ №3  
от 31.08.2021 г. № 135/1-ОД

**Рабочая программа  
по технологии  
для учащихся 4 класса  
на 2021/ - 2022 уч. г.**

## Планируемые результаты освоения предмета

	УУД
<p><b>Предметные результаты:</b> получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;</p> <p>усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;</p> <p>приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать</p>	<p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.</p> <p><b>Регулятивные:</b> научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать собственную деятельность, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, находить необходимый для урока материал, пользуясь дополнительными источниками информации, наблюдать, сравнивать, анализировать.</p> <p><b>Познавательные:</b> научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, анализировать ее; открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> научатся вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p>

выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.	
--	--

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.  
Основы культуры труда, самообслуживание**

**Ученик научится:**

Осмысливать понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки; знать приёмы составления композиции; освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»; уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их; уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме.

**Ученик получит возможность научиться:**

знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни; соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу.

**Технология ручной обработки материалов.  
Основы графической грамоты**

**Ученик научится:**

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**Ученик получит возможность научиться:**

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки; изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.

**Конструирование и моделирование**

**Ученик научится:**

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; бережно относиться и защищать природу и материальный мир.

**Ученик получит возможность научиться:**

ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны); осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии; создавать образ конструкции с целью разрешения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале; использовать приёмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами.

**Содержание учебного предмета**

Раздел учебного предмета	Содержание учебного предмета	Примечание (финансовая и энергосберегательная направленность)
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии, их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.	
Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты	Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.	Экономия водных ресурсов. Экономия газовых ресурсов. (2 часа) Современные деньги России. Современные деньги мира. Безналичные деньги как информация на банковских счетах (3 часа)

Конструирование и моделирование	Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами, крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.	
---------------------------------	--	--

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во уроков раздела	Тема урока	Кол-во часов теме	Контрольные работы	Воспитательный компонент
1	Общекультурные общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8 часов	Что такое научно-технический прогресс?	1		Развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях.
			Штучное и массовое производство.	1		

			Штучное и массовое производство.	1		
			Правила безопасного пользования бытовыми приборами.	1		
			Быстрее и больше. Чеканка.	1		
			Быстрее и больше. Чеканка.	1		
			Как люди делают автомобили. Модель автомобиля.	1		
			Как люди делают автомобили. Модель автомобиля. Оформление изделия	1		
2	Технология ручной обработки материала. Основы графической грамоты	18 часов	Чёрное золото. Как добывают нефть. Изделие из поролона.	1		Формирование и развитие общих способов организации проектной деятельности и на этой основе — технологической культуры, являющейся частью созидательной преобразующей деятельности; воспитание эстетического вкуса, художественной инициативы путем знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества и традициями русского народа.

			Что изготавливают из нефти. Изделие из поролона.	1		
			Что такое вторичное сырье. Изделие из пластиковой бутылки.	1		
			Что такое вторичное сырьё. Изделие из пластиковой бутылки. Оформление изделия.	1		
			Изделия из вторичного сырья.	1		
			Природа в опасности. Проблемы экологии.	1		
			Природа в опасности. Информационный проект "Берегите природу!".	1		
			Проблемы экологии. Изделия из фантиков	1		
			О чём рассказывает дом. Дом для семьи. <i>Экономия водных ресурсов</i>	1		
			О чём рассказывает дом. Дом для семьи. <i>Экономия газовых ресурсов</i>	1		
			В доме. Расходование электричества.	1		
			Как дом стал небоскрёбом. <i>Современные деньги России</i>	1		
			Какие бывают города. Макет городского дома. <i>Современные деньги мира.</i>	1		
			Какие бывают города. Макет городского дома. <i>Безличные деньги как информация на банковских счетах.</i>	1		
			Город будущего. Коллективный проект.	1		
			Город будущего. Коллективный проект. Защита проекта.	1	1	
			Что такое дизайн.	1		
			Дизайн техники.	1		
3	Конструирование и моделирование	8 часов	Дизайн рекламной продукции.	1		Формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе

							знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других.
			Дизайн упаковки.	1			
			Дизайн интерьера. Коллективный проект "Дизайн гостиной".	1			
			Дизайн одежды. Пять задач дизайнера - модельера.	1			
			Отделка изделия. Проект "Дизайн одежды".	1			
			Отделка изделия. Защита проекта "Дизайн одежды".	1			
			Аксессуары в одежде.	1			
			Будущее начинается сегодня.	1			

### Календарно – тематическое планирование

Наименование раздела	Цели раздела	Знать/понимать	Уметь	Тема уроков	Номер урока	Цель урока	Ход урока	Домашнее задание
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	Познакомить с историей изобретения отдельных предметов и технологических процессов, преобразовательной деятельностью человека в XX – начале XXI в. и научно-	Современные направления научно-технического развития.	Определять способ изготовления изделия разного назначения	Что такое научно-технический прогресс?	1	Расширить представления о современных направлениях научно-технического развития	Объяснение нового материала	



ние.	техническим прогрессом.							
		Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность).	Определять способ изготовления изделия разного назначения	Штучное и массовое производство.	2	Расширить представления о современных направлениях научно-технического развития, штучном и массовом производстве.	Повторение пройденного материала	
		Современные направления научно-технического развития.	Определять способ изготовления изделия разного назначения	Штучное и массовое производство.	3	Расширить представления о современных направлениях научно-технического развития, штучном и массовом производстве.	Повторение пройденного материала	
		Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность).	Определять способ изготовления изделия разного назначения	Правила безопасного пользования бытовыми приборами.	4	Расширить представления о современных направлениях научно-технического развития, штучном и массовом	Повторение пройденного материала	

						производстве.		
		Историю чеканки. Инструменты и материалы для изготовления изделий в технике чеканки.	Отбирать материалы и инструменты для работы.	Быстрее и больше. Чеканка.	5	Изучить технологию чеканка.	Объяснение нового материала	
		Свойства фольги.	Выполнять чеканку на фольге.	Быстрее и больше. Чеканка.	6	Учить выполнять чеканку на фольге.	Повторение пройденного материала	
		Историю о процессе производства автомобилей.	Решать несложные конструкторские задачи.	Как люди делают автомобили. Модель автомобиля.	7	Ознакомить с процессом производства автомобиля.	Объяснение нового материала	
		Профессии людей, работающих на автомобильном заводе.	Искать оригинальные решения конструкторские задачи, технологических проблем, изготавливать модели.	Как люди делают автомобили. Модель автомобиля. Оформление изделия.	8	Научиться собирать модель автомобиля.	Повторение пройденного материала	
Технология ручной обработки материала.	Познакомить с происхождением и использованием синтетических	О способах добычи нефти, её использовании	Выполнять изделие по собственному замыслу.	Чёрное золото. Как добывают нефть.	9	Раскрыть историю появления нефти	Объяснение нового материала	

Элементы графической грамоты.	материалов, их свойств в опасных профессиях. Познакомить со способами обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.	.		Изделие из поролона.				
		Продукты получаемые из нефти и их использовании	Выполнять изделие по собственному замыслу.	Что изготавливают из нефти. Изделие из поролона.	10	Расширить представление об использовании нефти, способах ее добычи, материалах получаемых из неё.	Повторение пройденного материала	
		Значение понятий "вторичное сырьё", "экология".	Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы.	Что такое вторичное сырьё. Изделие из пластиковой бутылки.	11	Ознакомить с понятием "вторичное сырьё", со способами утилизации отходов, выяснить их положительные и отрицательные стороны, показать опасность отходов для	Повторение пройденного материала	

						человека и окружающей среды.		
		Способы утилизации отходов.	Определять способ изготовления изделия разного назначения	Что такое вторичное сырьё. Изделие из пластиковой бутылки. Оформление изделия.	12	Сформировать понимание важности экономической выгоды переработки отходов.	Повторение пройденного материала	
		Продукты получаемые из нефти и их использовании	Выполнять изделие по собственному замыслу.	Изделия из вторичного сырья.	13	Сформировать понимание важности экономической выгоды переработки отходов.	Повторение пройденного материала	
		Правила поведения на природе.	Применять освоенные знания и практические умения.	Природа в опасности. Проблемы экологии.	14	Ознакомить с влиянием человека на природу.	Объяснение нового материала	
		Правила поведения на природе.	Применять освоенные знания и практические умения.	Природа в опасности. Информационный проект "Берегите природу!".	15	Закрепить знания об экологической обстановке на планете.	Повторение пройденного материала	
		Правила поведения на природе.	Применять освоенные знания и практические умения.	Проблемы экологии. Изделия из фантиков.	16	Закрепить знания об экологической обстановке на планете.	Повторение пройденного материала	

Конструирование и моделирование .	Научить конструкции объемных изделий на основе разверток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.	Название национальных жилищ разных народов.	Работать со схемой, создавать макеты.	О чём рассказывает дом. Дом для семьи. Экономия водных ресурсов.	17	Расширить представление о национальных жилищах разных народов.	Объяснение нового материала	
		Название национальных жилищ разных народов.	Работать со схемой, создавать макеты.	О чём рассказывает дом. Дом для семьи. Экономия газовых ресурсов.	18	Формировать интерес к жилищам разных народов.	Повторение пройденного материала	
		Правила безопасности при использовании бытовых электроприборов	Находить наиболее целесообразные способы решения задач, создавать макеты.	В доме. Расходование электричества .	19	Ознакомить с правилами экономного расходования электроэнергии. Расширить представление о бытовых электроприборах, правилах их безопасного использования.	Повторение пройденного материала	
		Информацию о современных городских домах,	Определять способ изготовления изделия разного	Как дом стал небоскрёбом. Современные деньги России.	20	Расширить представление о современных городских	Повторение пройденного материала	

		профессиях людей, занимающихся обслуживанием домов.	назначения			домах, профессиях людей, занимающихся обслуживанием домов.		
		Историю о городах Древней Руси.	Работать со схемой, создавать макеты.	Какие бывают города. Макет городского дома. Современные деньги мира.	21	Расширить представление об истории появления городов.	Повторение пройденного материала	
		Историю о городах Древней Руси.	Применять освоенные знания и практические умения.	Какие бывают города. Макет городского дома. Безналичные деньги как информация на банковских счетах.	22	Расширить представление об истории появления городов.	Повторение пройденного материала	
		Знать этапы изготовления изделия.	Применять освоенные знания и практические умения.	Город будущего. Коллективный проект.	23	Раскрыть о процессе творческой деятельности человека от рождения идеи до ее воплощения в изделие.	Повторение пройденного материала	
		Знать этапы изготовления изделия.	Экономно, рационально и творчески	Город будущего. Коллективный	24	Раскрыть о процессе творческой	Повторение пройденно	

			строить свою практическию работу на всех ее этапах.	проект. Защита проекта.		деятельности человека от рождения идеи до ее воплощения в изделие.	го материала	
Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты.	Обобщить технологии обработки разных материалов и художественных технологий.. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами, крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.	Роль дизайна в современном производстве.	Выполнять изделие по собственному замыслу.	Что такое дизайн.	25	Ознакомить с понятием "дизайн", с профессией дизайнера, ролью дизайнера в современном производстве.	Объяснение нового материала	
		Особенности работы дизайнера техники.	Определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно.	Дизайн техники.	26	Расширить представление об особенностях работы дизайнера техники.	Объяснение нового материала	
		О роли дизайна в рекламном	Эстетично оформлять изделия.	Дизайн рекламной продукции.	27	Ознакомить с понятием "реклама",	Повторение пройденно	

		бизнесе, требованиях к рекламе.				видами рекламы, требованиями, предъявляемыми к рекламе.	го материала	
		Особенности дизайна упаковки.	Анализировать изделие.	Дизайн упаковки.	28	Раскрыть особенности дизайна упаковки	Повторение пройденного материала	
		Особенности дизайна интерьера.	Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.	Дизайн интерьера. Коллективный проект "Дизайн гостиной".	29	Раскрыть особенности дизайна в интерьере.	Повторение пройденного материала	
		О дизайне одежды, профессии дизайнера-модельера.	Выполнять изделие по собственному замыслу.	Дизайн одежды. Пять задач дизайнера - модельера.	30	Изучить задачи, которые решает модельер.	Повторение пройденного материала	
		Различие "петельного" и "крестообразного" стежка.	Применять освоенные знания и практические умения.	Отделка изделия. Проект "Дизайн одежды".	31	Формировать представление о ручной вышивке.	Объяснение нового материала	
		Материалы и инструменты для вышивания.	Эстетично оформлять изделия.	Отделка изделия. Защита проекта "Дизайн одежды".	32	Ознакомить с вышивкой петельными и крестообразными стежками.	Повторение пройденного материала	



		Историю аксессуаров.	Различать виды аксессуаров	Аксессуары в одежде.	33	Изучить историю возникновения аксессуаров. Расширить представление об аксессуарах в одежде.	Объяснение нового материала	
		Простейшие способы достижения прочности конструкций.	Организовать рабочее место в соответствии с видом работы.	Будущее начинается сегодня.	34	Расширить представление учащихся о процессе творческой деятельности человека от рождения идеи до её воплощения в изделии.	Повторение пройденного материала	